

A couple is seen from behind, sitting closely together on a wooden suspension bridge. They are looking out over a vast, mountainous landscape. Below them is a bright turquoise lake, and the surrounding mountains are covered in green vegetation and patches of snow. The sky is blue with some white clouds.

2026
Ordino i la Massana
Sessions gratuïtes

EXPLORA

CICLE DE CINEMA DE MUNTANYA I DE VIATGES

DEL 20/01 AL 31/03, exposició
Biblioteca Comunal Antoni Morell de la Massana

IMATGES SENSE FRONTERES
Associació Fotogràfica Valls del Nord



©Associació Fotogràfica Valls del Nord | Dani Murcia

L'Associació Fotogràfica Valls del Nord presenta una nova mostra col·lectiva que ens convida a viatjar a través de la fotografia. Les imatges, captades pels socis de l'entitat, ens transporten a paisatges i racons d'arreu del món, mostrant la di-

versitat, la bellesa i l'esperit explorador que uneix tots els autors. Una proposta per descobrir el món a través de la sensibilitat i la mirada dels fotògrafs de les Valls del Nord.

<https://afvan.com/>

DILLUNS 26 GENER, projecció
21 h, Centre de Congressos d'Ordino, ACCO

EL RIU DELS SET NOMS de Sergi Ricart

Aquest llargmetratge narra un viatge d'un any durant el qual vaig recórrer una línia natural: el riu Mekong.

Pels seus territoris vaig explorar i escalar en solitari diversos cinc-mil verges en racons remots del Tibet; després el vaig seguir en bicicleta durant prop de 3.000 quilòmetres fins a la seva desembocadura al Vietnam. A diferència dels formats més habituals en els documentals d'escalada i aventura, *El riu dels set noms* s'acosta més a una proposta de poesia narrativa i visual amb reflexions personals, amb la qual convocar els espectadors a recórrer junts el món amb tranquil·litat, a jugar a ser exploradors fins i tot en ple segle XXI, i a abraçar una visió més integral de l'alpinisme i la muntanya. En definitiva, és una invitació a viure la vida amb senzillesa, lentitud i en contacte íntim amb la naturalesa salvatge.

Pel que fa a la seva trajectòria, el documental ha estat projectat en una trentena de certàmens i jornades per tot l'Estat espanyol, i ha estat premiat o seleccionat en uns quaranta festivals internacionals, on ha acumulat més de seixanta seleccions oficials i guardons en diverses categories, entre els quals destaquen:



Selecció oficial al Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, 2022.

Nominació al XXXIII Memorial Maria Luisa.

Millor pel·lícula de muntanya al Cerdanya Film Festival, 2023.

Segon premi a la Setmana de Cinema de Muntanya de Castelló, 2022.

Millor documental, Millor film d'escalada i cinc guardons més al High Tatra Film & Video Festival, 2022.

Millor documental de muntanya als Anatolian Film Awards, 2022.

Selecció oficial a l'Inkafilm Mountain Film Festival, 2023.

DIMECRES 28 GENER, conferència

21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

FOTOGRAFIA DE VIATGES:

DAVANT DEL MIRALL

de Ray Vülsen

© ray vülsen



«Tenen molt poc, però són feliços», o això ens volem creure. El Ray, fotògraf de viatges, ens proposa una xerrada que anirà més enllà dels paisatges: explorarà els racons més íntims del món i de la nostra consciència. Per què viatgem? Què ens regala la fotografia? Alguns diuen que el viatger trenca l'autenticitat que busca.

Altres asseguruen que, a través de la lent, podem aprofundir en la bondat i el coneixement humà. La fotografia ens posa davant del mirall: apareixen contradiccions, també somnis. I tu, quina història vols explicar?

www.lifeinstants.com / Instagram:

@rayvuilsen

DILLUNS 2 FEBRER, projecció
21 h, Centre de Congressos d'Ordino, ACCO

L'UNICO SUPERSTITE
de Stefano Floreanini



Una glacera que no es retira davant l'ego humà. Una anàlisi neta, clara i directa del que està passant.

El vincle indissoluble entre home i natura. En un racó dels Alps Julians sobreviu l'última glacera del Friül-Venècia Júlia. Malgrat ser la més baixa de tot l'arc alpí italià, la glacera del Montasio, a diferència de gairebé totes les altres, des de fa vint anys no es retira, decidida a resistir el desastre climàtic cridant silenciosament l'esperança. Hi ha, doncs, la possibilitat de canviar les coses? D'aquesta pregun-

ta neix *L'unico superstite* ('L'únic supervivent').

Els tarvisians Stefano Floreanini, Giuseppe Tringali i Mario Veluscek han decidit amplificar la veu d'aquesta vella sàvia de gel i explicar la seva resistència amb una història que, entrelaçant-se amb les paraules dels experts, empeny l'espectador a una anàlisi introspectiva i a una reflexió sobre el vincle indissoluble entre home i natura, un vincle fet de fràgils equilibris, sacsejats avui més que mai per l'ego humà.

DIMECRES 4 FEBRER, doble conferència

21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

QUADERNS DE VIATGE: l'art de viatjar pintant d'Elisenda Ortega
BITÀCOLES VISUALS: relacions entre l'art i el viatge d'Aurora Baena



QUADERNS DE VIATGE

Des de temps remots, l'ésser humà ha volgut deixar constància del seu pas pel món. Abans que existissin les càmeres fotogràfiques, els exploradors, científics, naturalistes i artistes portaven quaderns i pigments per capturar allò que descobrien: terres llunyanes, animals exòtics, paisatges desconeguts. Els quaderns de viatge van néixer així, com a testimoni d'un món per explorar i com a pont entre la mirada i la memòria. En aquesta conferència, Elisenda Ortega, llicenciada en

Belles Arts per la Universitat de Barcelona i amb més de vint anys d'experiència docent a l'Escola d'Art del Comú d'Encamp, ens proposa un recorregut per aquesta fascinant història del quadern de viatge: des dels primers esbossos dels exploradors fins al ressorgiment actual d'aquesta pràctica com a forma d'expressió i contemplació. Després d'aquest recorregut històric, l'artista compartirà una selecció dels seus propis quaderns, fruit d'anys explorant el món acompanyada del seu quadern i la caixa d'aquarel·les.



BITÀCOLES VISUAL

Xerrada on explorarem la relació profunda entre el viatge i la història de l'art. Des dels pelegrinatges medievals fins als grans tours o la globalització contemporània, el desplaçament ha estat motor de creació i transformació. Analitzarem com l'art ha estat no només testimoni, sinó també vehicle de viatge —físic, espiritual i simbòlic— al llarg del temps.

L'Aurora Baena Garròs és, per damunt de tot, historiadora de l'art. També és gestora cultural, curadora d'exposicions i treballa en el sector dels museus a Andorra. L'activisme social és una altra de les seves (pre)ocupacions habituals. Intenta vincular les coses que l'apassionen en tot allò que fa: la contemporaneïtat, el feminisme i qualsevol tema que lligui l'art i la societat.

DILLUNS 9 FEBRER, doble projecció

21 h, Centre de Congressos d'Ordino, ACCO

BORDER TO BORDER

ESQUÍ NÒRDIC A LATITUD 70

d'Àngel Artigas



BORDER TO BORDER

Travessa amb esquís de fons per la Lapònia finlandesa, des de la frontera russa fins a la sueca. Durant 7 dies, i amb un recorregut de 415 km, enllaça les dues fronteres; és una travessa organitzada pels finlandesos en què cada dia va sortint un grup des de la frontera russa fins arribar, al cap de set dies, a la sueca. Així aconseguixen donar una mica de vida a una part de la Lapònia on a l'hivern es difícil viure-hi. Es fa cada any al març i hi van esquiadors de tot el món. Cada any mou uns mil esquiadors de fons.



ESQUÍ NÒRDIC A LATITUD 70

És un vídeo on s'expliquen les esquiades fetes durant una setmana pels voltants del poble lapó de Saariselkä, on hi ha una de les estacions d'esquí nòrdic més grans de Finlàndia. Amb base al poble, cada dia sortim a fer un recorregut diferent, combinant itineraris circulars amb l'ús de busos que enllacen els diferents llocs on es poden començar i acabar els itineraris. El vídeo es titula així perquè Saariselkä està situat a una latitud Nord de quasi 70 graus, és a dir, relativament a prop del cercle polar àrtic.

DIMECRES 11 FEBRER, conferència

21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

**TRANSPIR, UNA AVENTURA
DE NATURA I AMISTAT**
de Christian Mossoll



Qui no ha pensat mai a fer un viatge d'aventura, deixar la comoditat de casa i recórrer un tros de món, a la descoberta del desconegut? L'aventura pot començar al moment de creuar la porta de casa, des d'Andorra, i la dificultat la pots adaptar a les teves capacitats, mitjans o dies disponibles. Tenim la sort d'estar envoltats de

paisatges de muntanya a l'abast de tothom. La pel·lícula intenta motivar a fer el primer pas, el que ho canvia tot. TRANSPIR és el relat de tres companys que decideixen travessar els Pirineus en bicicleta. Natura i amistat són els pilars que sostenen el periple, on no falten ni l'esforç ni el bon humor.

DILLUNS 23 FEBRER, projecció
21 h, Centre de Congressos d'Ordino, ACCO

21 NEVADOS de Pau Costa Pairó



Durant disset dies, quatre amics obsessi-
onats amb la BTT decideixen portar la
seva passió a l'extrem: recórrer en bici-
cleta dues de les rutes de trekking més
espectaculars del món. Un repte majús-
cul de 270 km i més de 12.500 metres de
desnivell positiu, sempre per sobre dels
4.000 metres d'altitud, a les imponents
Cordillera Blanca i Cordillera Huayhuash
del Perú. El viatge es converteix en una
batalla constant: la duresa física i mental

d'una expedició on cada pedalada és un
combat contra l'altura, el fred i el terreny.
Però, ahora, és una celebració d'allò es-
sencial: l'amistat, la natura i la llibertat de
rodar en un dels escenaris més salvatges
del planeta.

21 Nevados és una interpretació crua
d'una aventura en BTT, sense artificis,
només la veritat d'un viatge que redefi-
neix què significa sentir la muntanya so-
bre dues rodes.

DIMECRES 25 FEBRER, conferència
21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

**ENTRE ELS NÚVOLS I LA TERRA:
UNA VIDA VOLANT**
de Ramon Vallès Brossa



Em dic Ramon Vallès Brossa i soc pilot de línies aèries. Fa més de trenta anys que em dedico professionalment al món de l'aviació comercial, i durant tot aquest temps he tingut la sort de volar milers d'hores arreu del món: per sobre d'oceans, deserts, muntanyes i ciutats. La meva vida sempre ha estat lligada al cel. Des de molt petit, mirar els avions era gairebé un acte d'encantament; amb el temps, aquell somni infantil es va convertir en una vocació i, finalment, en una professió que m'ha ensenyat tant com m'ha fet sentir. Volar m'ha fet entendre que aquesta feina no és només una qüestió de motors, instruments i rumb, sinó una manera d'observar el món amb una altra perspectiva. Des de dalt, les fronteres desapareixen, les distàncies s'escurcen i la humanitat es veu d'una manera diferent: petita, fràgil, però alhora meravellosament connectada. Avui, dins d'aquest Cicle de Cinema dedicat a l'aventura i als viatges, m'agradaria compartir algunes reflexions i vivències reals d'aquest ofici que, més que una feina, és una forma de vida. Històries viscudes des de la cabina d'un avió, moments de calma i d'intensitat, situacions extremes i, sobretot, tot allò que aprens quan passes mitja vida entre els núvols. Espero que aquest viatge, fet avui amb paraules en lloc d'avions, us transporti per un moment al lloc on jo m'he sentit sempre més lliure: el cel.



Si vols rebre més informació o col·laborar amb la Fundació,
et pots adreçar a plaça de la Germandat, 9, AD600
Sant Julià de Lòria, Principat d'Andorra, tel. +376 873 851,
fax + 376 800 525, info@mount4him.org,
www.kailashhomefoundation.org

INFO

Comú d'Ordino
(+376) 878 100
www.ordino.ad

Comú de la Massana
(+376) 736 900
www.lamassana.ad

col·laboren:



Diari d'Andorra

organitzen:



La Massana